

9 Ottobre 2023

Arriva al Museo della Musica di Bologna la mostra di calligrafia cinese contemporanea

Organizzata nell'ambito del WRITE ERC Project dell'Alma Mater, in collaborazione con il Settore Musei Civici Bologna, l'esposizione celebra i 30 anni di attività del calligrafismo



“INKiostro di Voci: Luo Qi e 30 anni di calligrafismo”, il titolo della mostra visitabile **dal 12 ottobre al 5 novembre**, presso il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna (Strada Maggiore, 34), nata nell'ambito del progetto ERC Strating Grant dell'Università di Bologna “[WRITE – New Forms of Calligraphy in China: A Contemporary Culture Mirror](#)” che si occupa di studiare le nuove forme di calligrafia nella Cina contemporanea. Arrivano quindi in mostra, grazie alla collaborazione con il Settore Musei Civici Bologna, **i primi risultati del progetto** con una serie di eventi collaterali, curati dalla **prof.ssa Adriana Iezzi**, la Principal Investigator del progetto, coadiuvata dal suo team e dal supporto di tutto il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - DIT dell'Alma Mater.

La mostra intende celebrare i 30 anni di attività di una delle principali correnti di calligrafia cinese contemporanea chiamata “calligrafismo” i cui Luo Qi è il fondatore. Egli è infatti uno dei più importanti calligrafi cinesi viventi e professore della China Academy of Art di Hangzhou.

La scelta di esporre le opere di Luo Qi presso il Museo della Musica è dovuta al fatto che la sua riflessione artistica si basa in grande parte sull'interazione tra calligrafia e musica. Luo Qi è infatti fortemente influenzato dall'arte occidentale, che ha rivoluzionato il modo stesso di fare calligrafia creando un linguaggio asemico fruibile universalmente e definibile come “musica del segno scritto” o “musica della linea”.

Nello spazio mostre al piano terra, sarà possibile ammirare le **scritture che riproducono il suono di litanie buddhiste, le calligrafie che traducono la musica di famose arie liriche**

In primo piano



Dai dati alle decisioni, per una crescita resiliente, inclusiva e sostenibile: nasce Grins



La Battaglia dell'Università: le iniziative di Ateneo per rievocare il 20 ottobre 1944



World Osteoporosis Day: l'evento per costruire ossa più forti

italiane (richiamate nelle sale museali al piano nobile) per finire con **pittogrammi musicali fortemente ritmici** che costituiranno anche parte dell'allestimento del cortile interno di palazzo Sanguinetti. Saranno inoltre presentati testi a testimonianza dell'alacre attività del calligrafismo e un lungo rotolo verticale che sarà realizzato il giorno dell'inaugurazione - il 12 ottobre - nel corso della "Musicaligraphy performance" per poi essere successivamente esposto sullo scalone monumentale.

Tutti questi elementi creeranno un vero e proprio **dialogo visivo e sonoro** con uno spazio risonante di cultura come il Museo internazionale e biblioteca della musica, circondandolo di pennellate d'inchiostro, trame di suoni e voci, parole scritte, lette e cantate: un punto d'incontro tra arti e culture diverse armoniosamente accordate all'unisono.

L'evento inaugurale della mostra è previsto giovedì 12 ottobre, alle ore 18, presso la Sala eventi del Museo della musica: performance di calligrafia, musica, danza e realtà aumentata "**Sound MAP -Musicaligraphy Augmented Performances**", a cui prenderanno parte due maestri calligrafi Luo Qi e Silvio Ferragina, la pianista e impro-performer Giusy Caruso e la ballerina Agnese Gabrielli, con il supporto tecnologico di LWT3, che si occuperà della sonificazione e visualizzazione 3D dell'evento performativo.

Si tratta di una **prima mondiale e di un esperimento multidisciplinare** del tutto inedito che segna un avanzamento nella ricerca artistica della nuova sperimentazione calligrafica internazionale. Un sistema notazionale musicale originale, creato appositamente dal calligrafo Silvio Ferragina, viene utilizzato come materiale su cui è stata generata la composizione e su cui si innestano le improvvisazioni di musica e di danza, precedute da un momento puramente performativo del brano della compositrice Zhenzhen Zhang. Unitamente, verranno utilizzati dei sensori di movimento per tracciare i gesti degli artisti e del pennello del calligrafo in modo da restituire al pubblico la magica correlazione tra segno visivo e gesto, tra ritmo e coreografia, tra silenzio e suono acustico e suono elettronico.

Direttamente collegato alla mostra, **venerdì 13 ottobre, dalle ore 10 alle 17.30**, nella Sala eventi del Museo, si svolgerà un convegno internazionale dal titolo "**Chinese Calligraphy and Music: Meeting of Voices**", a cui parteciperanno esperti provenienti da prestigiose università e istituzioni europee e cinesi per discutere della millenaria relazione che intercorre tra calligrafia e musica e dei suoi risvolti nell'arte contemporanea. Durante la conferenza verranno presentati alcuni strumenti musicali cinesi appartenenti al Museo mai mostrati prima.

Alla mostra sono inoltre associati numerosi eventi, tra cui workshop di calligrafia, visite guidate, presentazioni di libri e performance di calligrafia e musica: **sabato 14 ottobre, alle 17**, si svolgerà la presentazione del libro della pianista Giusy Caruso (Conservatorio Reale di Anversa) "La ricerca artistica musicale" (LIM, 2022) alla presenza dell'autrice; **sabato 21 ottobre, alle 17**, le autrici Marta R. Bisceglia, Adriana Iezzi e Martina Merenda racconteranno il volume "I graffiti in Cina" dedicato al movimento artistico globale in costante sviluppo ed espansione nella Cina contemporanea; **domenica 22 ottobre, alle 11**, ci sarà la visita guidata su prenotazione accompagnata dalla curatrice della mostra Prof.ssa Adriana Iezzi; **domenica 29 ottobre, dalle 16 alle 19**, è in programma "Inky Strings", una "musicaligraphy performance" dell'artista cinese Echo Morgan, una delle più importanti performer cinesi donna, accompagnata dalla liutista cinese Yu Qiling, a cui seguirà un artist presentation da parte dell'artista stessa; **domenica 5 novembre (finissage), dalle ore 10.30 alle 12**, si svolgerà il workshop di calligrafia per bambini 4-5 anni e, dalle ore 16.30 alle 18, quello per adulti.

Biglietti

La mostra si articola tra lo spazio mostre e le sale espositive del museo
€ 5,00 | € 3,00 | gratuito

[Maggiori informazioni e prenotazioni](#)

[Rassegna stampa](#)

[Altre riviste Unibo](#)

[Redazione](#)

[Ufficio stampa](#)

